NIGHT OWLS & SUMMER SKIES

REBECCA SULLIVAN
& TIKKLIL

TRADUÇÃO

NOTE

EDIÇÃO

NOTE

DIAGRAMAÇÃO

NOTE

REVISÃO

MAKOTO

ICHIRIN NO HANA YURI

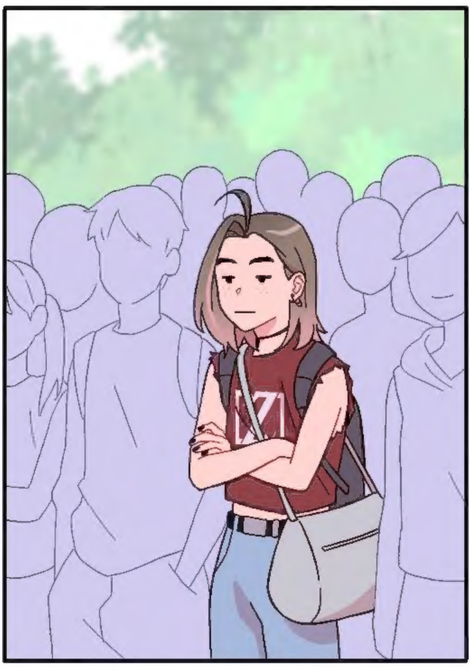
PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

ICHIRINNOHANAYURISCAN.COM
FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI

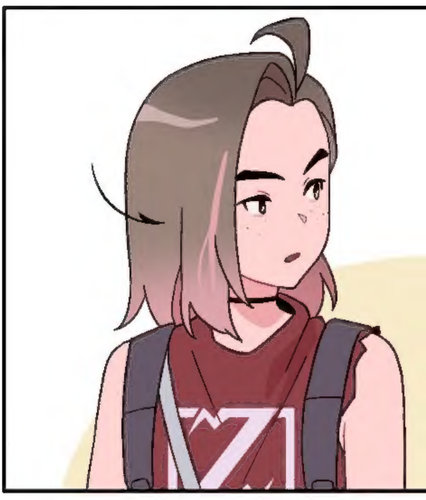
POR MAIS DE VINTE ANOS, O ACAMPAMENTO MAPPLEWOOD TEM SIDO ESSE PARAÍSO NA BEIRA DO LAGO, TANTO PARA EDUCAÇÃO QUANTO PARA DIVERSÃO.

UM LUGAR EM QUE PODE SE SENTIR EM CASA.

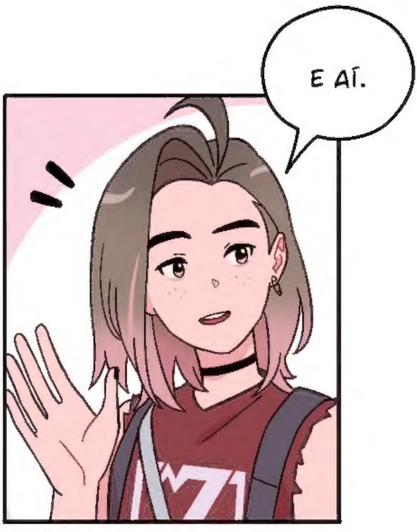
ENTÃO, BEM VINDOS CAMPISTAS NOVOS E ANTIGOS À FAMÍLIA MAPPLEWOOD!



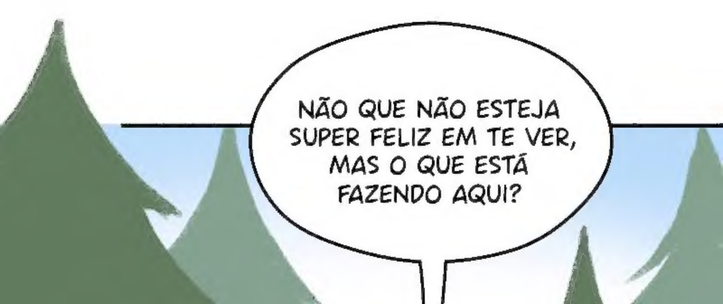
E AGORA BLAH, BLAH BLAH BLAH BLAH...



JESSIE...



night owls & summer skies



conversas
Bem vindos
conversas

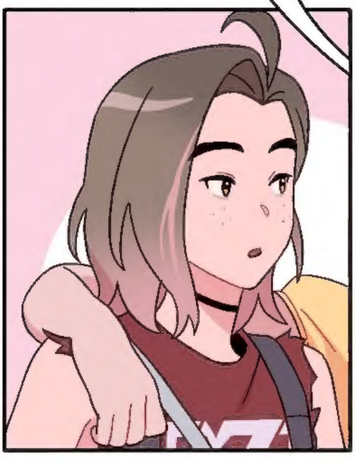
SEI QUE VOLTA PARA YORK PARA OS VERÕES... MAS NÃO TE VEJO NO ACAMPAMENTO DESDE–

– EU SEI. ESTOU TENTANDO NÃO PENSAR NISSO.

APERTA

BEM, SÓ ESTOU FELIZ QUE ESTÁ AQUI! AGORA NÃO TENHO QUE MANDAR UMA CARTA SOBRE TUDO QUE ACONTECER NESSE VERÃO!

SABE, EU AS TENHO COMIGO.



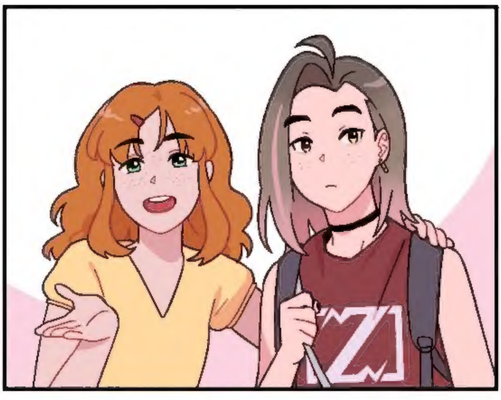
FICA ENTEDIANTE DE NOITE, ENTÃO EU AS

TRAGO COMIGO TODO VERÃO.

ESTOU LEVEMENTE LISONJEADA.
E DEVERIA ESTAR! VAMOS, MAL POSSO ESPERAR PARA QUE CONHEÇA TODO MUNDO.

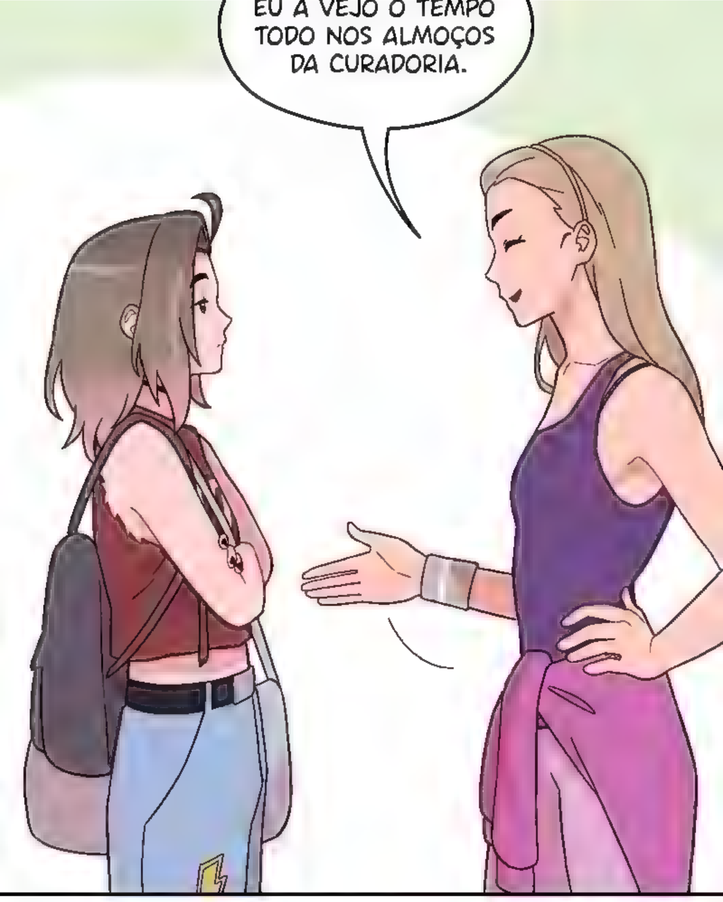
BEM VINDA À CABANA CASTOR!

CASTORES?
OS SEGUNDOS MAIORES ROEDORES DO MUNDO!

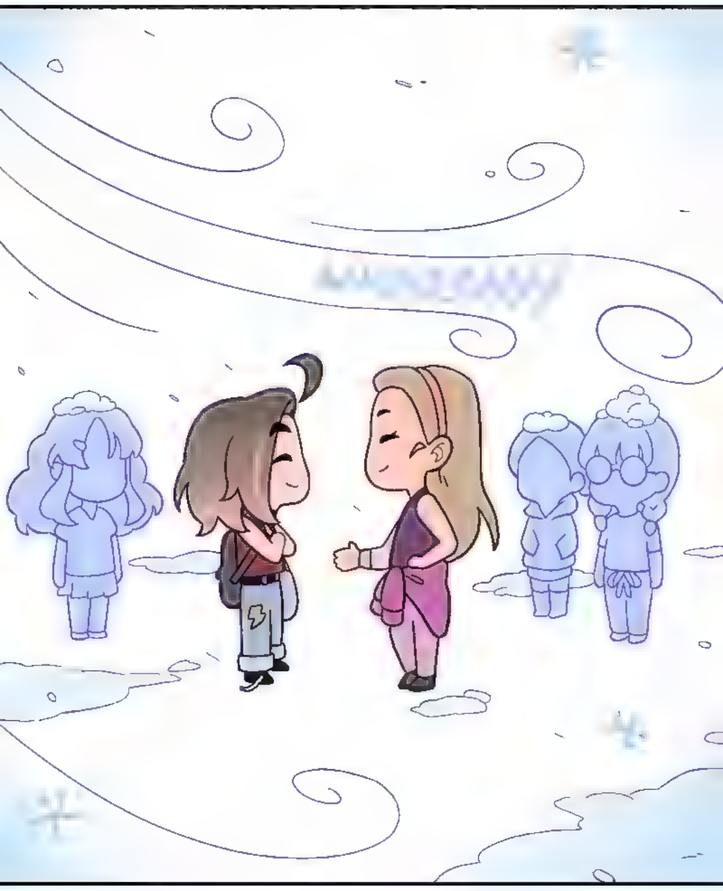


CONHEÇA A ABBY THOMPSON, KENDRA MARSHAL E POR ÚLTIMO MAS NÃO MENOS IMPORTANTE:
LAUREN PETERSON!

NOSSAS MÃES ESTÃO JUNTAS NO CONSELHO DO CLUBE DE CAMPO.


EU A VEJO O TEMPO TODO NOS ALMOÇOS DA CURADORIA.

ENTÃO A CONHECE MELHOR QUE EU.



BEM.
BEM VINDA À CABANA CASTOR.

LAUREN CUIDOU PARA QUE FICÁSSEMOS TODAS NA CABANA CASTOR NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS.
TÃO LEGAL.

ENTÃO, QUEM TEM UM CELULAR?
FWUMP

CELULARES SÃO CONTRA AS REGRAS DO ACAMPAMENTO.

DISSO JÁ SEI. MAS ALGUÉM TINHA QUE TRAZER UM ESCONDIDO, NÉ?

SILÊNCIO

... NÉ?
♪ assobia
assobia
assobia ♪

TUDO BEM ENTÃO.
SUSPIRA

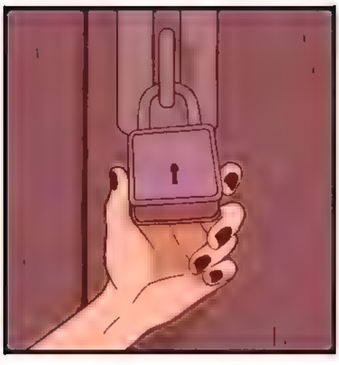
ESTÃO NO GALPÃO DE FERRAMENTAS.
PISCA
PISCA

HUH?

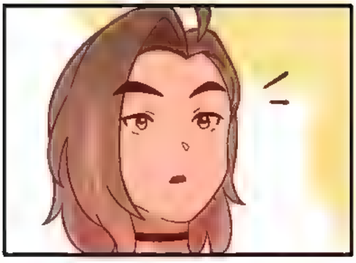
OS CELULARES.

ESTÃO NO GALPÃO DE FERRAMENTAS PERTO DAS CABANAS DOS CONSELHEIROS.
CAMP MAPPLEWOOD

AJA COM CUIDADO.



CAMP MAPPLEWOOD



BINGO.

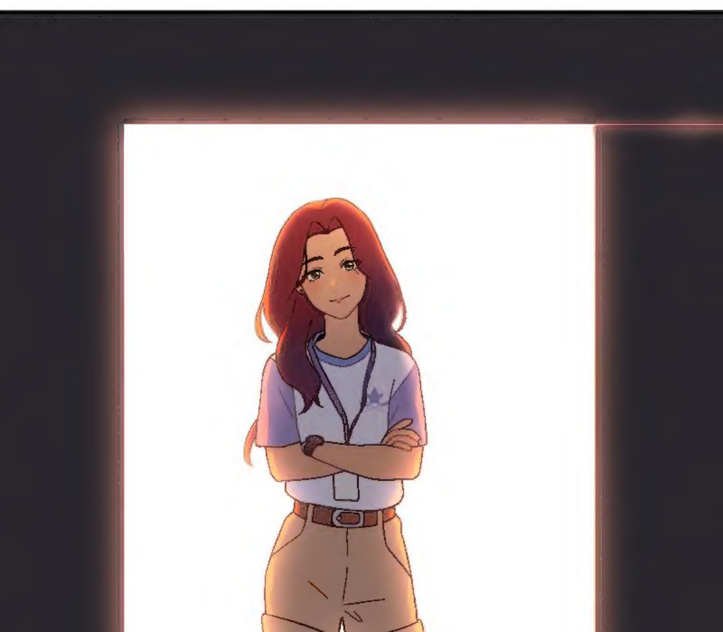
ARRASTA

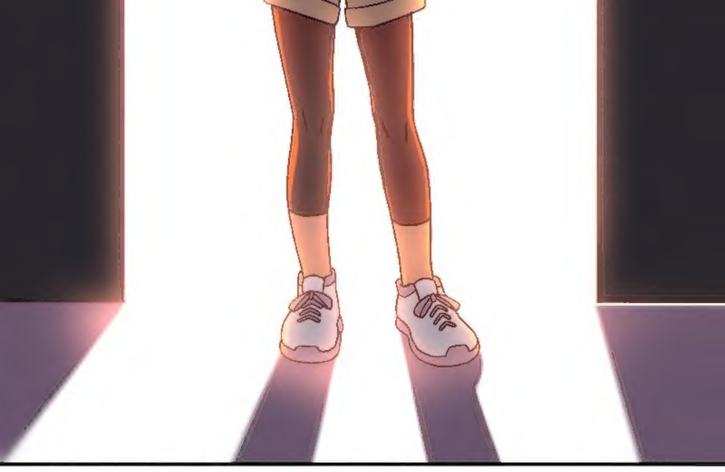
TH
UMP

POP
CELULARES

VOU DAR O FORA DAQUI.

AH, É MESMO?
CAMP MAPPLEW
1999





credits

ART BY	SAMADRITA GHOSH @TIKKLIL
ADAPTED BY	ERICA WEILAND
STORYBOARDS BY	EN NELSON-CORREIA @ENNECORREIA
LETTERING BY	ARIANA MAHER @COMMENTAIRY
ART DIRECTION	MARIA LI
3D MODELS	CARLOS VIOLA
COPY EDITING	ALLISON CHO
PRODUCED BY	SARAH WANG ERICA WEILAND

BASEADA NA NOVEL DO WATTPAD DE
REBECCA SULLIVAN